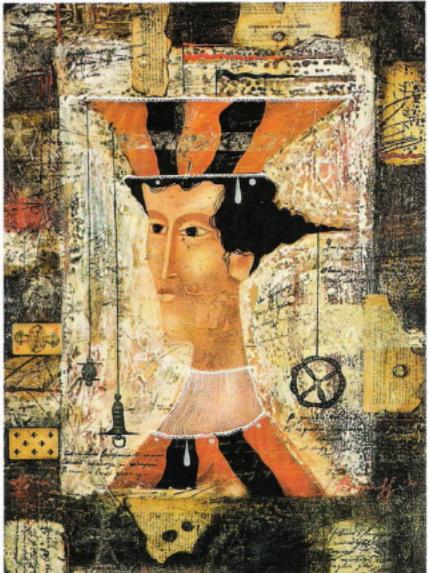


№4, 1998
RUSSIA, MOSCOW



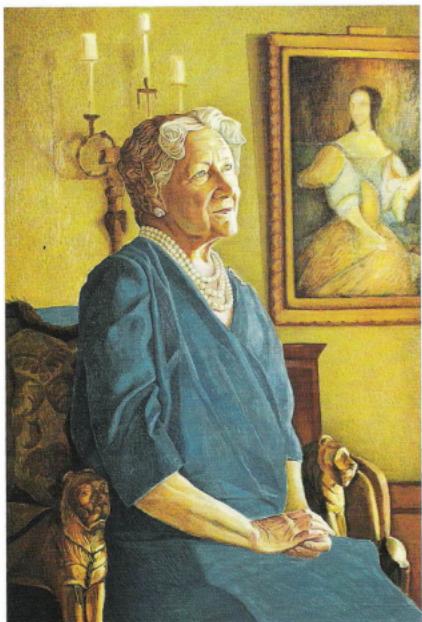
ЖУРНАЛ, ОСВЕЩАЮЩИЙ СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ХУДОЖЕСТВЕННОМ И АНТИКВАРНОМ РЫНКАХ МОСКВЫ



А.БУДАНИН. Серия "Старый дом. Старые вещи"
"ГОСТЬ 2", 1997, дерево, акрил, масло, 86 X 61

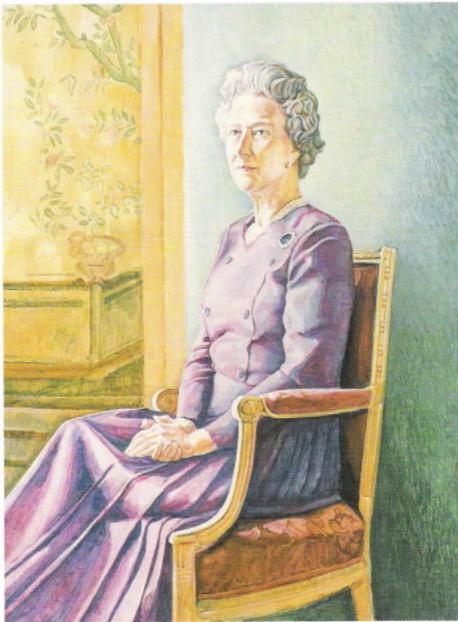
Галерея АЛЛЫ БУЛЯНСКОЙ работает на художественном рынке России 8 лет.
Галерея представляет произведения современной живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и сотрудничает с известными у нас в стране и за рубежом профессиональными художниками.
Галерея формирует частные и корпоративные коллекции.

Галерея Аллы Булянской
Центральный Дом Художника,
зал 47в
(095) 737-7392



"Портрет Её Величества Королевы Елизаветы, Королевы - Матери." Холст, масло, 91 X 61, 1992-1993.

"Portrait of Her Majesty Queen Elizabeth the Queen Mother."
Canvas, oil. 91 X 61. 1992-1993.



"Портрет Её Величества Королевы Елизаветы II, Королевы Великобритании, в Жёлтой гостиной Букингемского дворца." Холст, масло, 100 X 80, 1992-1993.

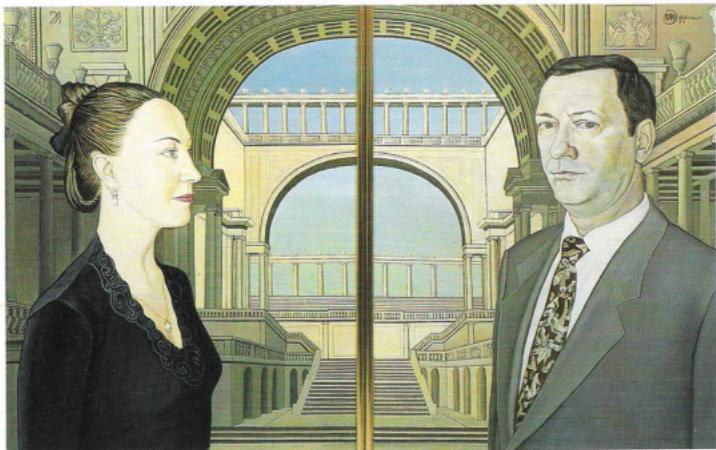
"Portrait of Her Majesty Queen Elizabeth II of Great Britain in the Yellow Drawing Room of Buckingham Palace."
Canvas, oil. 100 X 80. 1992-1993.

Леонид ЭФРОС

ИМЕНА В ИСКУССТВЕ

"Двойной портрет Натальи и Олега."
холст, масло,
80 X 120,
1996.

"Double portrait
of Natalia
and Oleg."
Canvas, oil.
80 X 120.
1996.



Леонид ЭФРОС родился в 1949 году в Москве. Окончил художественное отделение Московского Полиграфического института. Участник многочисленных тематических и групповых выставок.

Персональные выставки художника :
 1978 Государственный Литературный музей. Москва.
 1990 Музей Ф.М.Достоевского. Ленинград.
 1990-91 Государственный музей Московского Кремля.
 Работы художника находятся в собраниях :

Её Величества королевы Великобритании Елизаветы II.
 Букингемский дворец. Лондон,
 Её Величества королевы-матери Елизаветы.

Принцессы Анны.
 Глория Хауз. Лондон,
 Букингемский дворец. Лондон,
 Государственного музея- заповедника "Московский Кремль",
 Государственного Исторического музея. Москва,
 Государственного музея искусств народов Востока. Москва,
 Государственного музея Л.Н.Толстого. Москва,
 Музей-панорамы "Бородинская битва". Москва,
 Загорского историко-художественного музея,
 музея "Петропавловская крепость". Санкт-Петербург и многих
 других.

Кисти художника принадлежат портреты : величайшего кинорежиссёра Федерико Феллини, выдающегося скрипача и дирижёра Иегуди Менухина, герогини Александры Аберкорн, в генеalogическом дрея которой переплелись ветви императора Николая I и Александра Сергеевича Пушкина, и многих других.

О Леониде ЭФРОСЕ написано много, более тридцати публикаций, в том числе в таких изданиях как: "THE TIMES", "Hello", "THE DAILY TELEGRAPH", "MESSAGGERO", "Известия", "Коммерсант", "Деловой мир", "Огонек", "Панorama Ленинграда", "Невское время", "Декоративное искусство" и др.

В Вене издан каталог его работ.

Leonid EPHROS

"Портрет принцессы Майкл оф Кент."
 Холст, масло. 73 X 48. 1992.
 "Portrait of Princess Michael of Kent."
 Canvas, oil. 73 X 48. 1992.



"Портрет Маркиза Александра." Холст, масло. 90 X 60
 "Portrait of Aleksander, Marquis of Weymouth." Canvas, oil.

"Портрет девочки." Холст, масло. 61 X 46. 1994.
 "Portrait of a Young Girl." Canvas, oil. 61 X 46. 1994.

