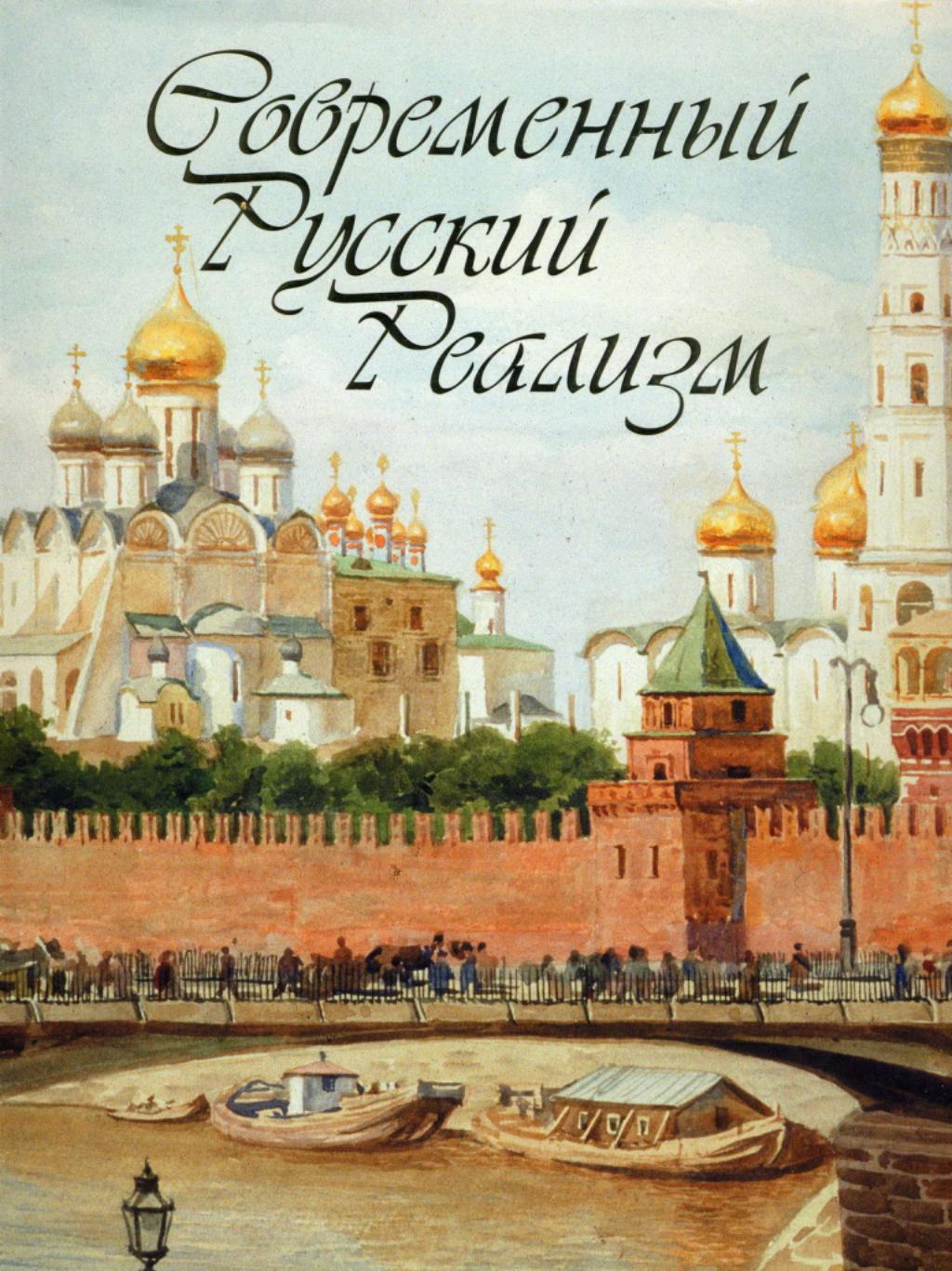


Современный Русский Реализм



Леонид ЭФРОС

Родился в 1949 году в Москве. Закончил Московский полиграфический институт. Активно работая уже тридцать с лишним лет, некогда петербургский, а ныне — московский живописец и рисовальщик Леонид Эфрос не попал ни в арьергард, ни в авангард художнической иерархии России, что как бы акцентирует его отшельнический статус, дарует ему необходимую «тайную свободу». Эфросу всегда хотелось самому раскладывать собственные стилистические пасьянсы, а не подглядывать, как попасть в комбинацию, кем-то до него уже изобретенную. Его реализм по-своему неоклассичен, хотя и не укладывается в словарные определения, сближаясь, скорее, с «реализмом» в исконном, то есть теологическом, а не художественно-критическом смысле.

Портрет и парк — эти темы предопределили сквозную символическую структуру его творчества. Темы не то что бы исключительно петербургские, но во всяком случае именно в Петербурге достигшие в русском искусстве своего расцвета.

Долгие годы, проведенные в Санкт-Петербурге, любовь к прогулкам по дворцовым аллеям Павловска и Царского Села, работа на пленэре, напряженная творческая жизнь, очень небольшой, но элитарный круг общения отразились на его произведениях. Федерико Феллини художник писал в Риме, в офисе маэстро на Корсо де Италия в 1991 году. Членов Королевской семьи Великобритании — в 1992 году в Лондоне. Игуди Менухина — в Лондоне и его пригороде в 1992 году.

Мастер стремится обратить каждое свое произведение в притчу об Искусстве, причем не пускаясь в витиевато-эмблематическое красноречие, а лишь ограничиваясь резкими значащими деталями. Особенно это заметно в портретах, написанных художником.

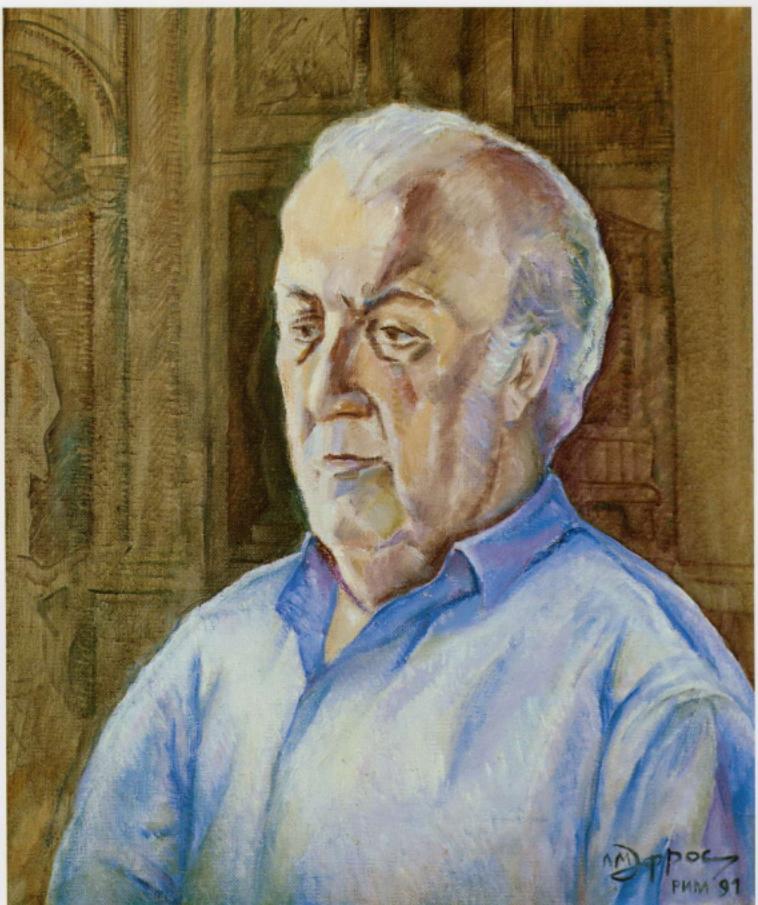




Ее Величество Королева-мать Елизавета
Холст, масло. 90x61. 1992



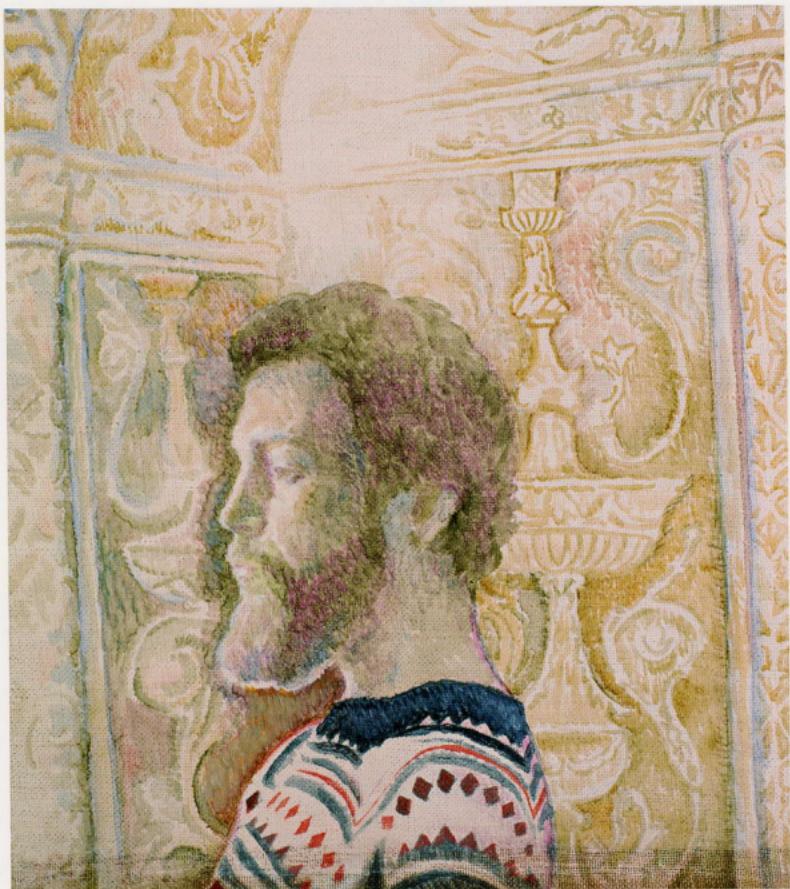
Ее Величество Королева Елизавета II
Акварель, цветной карандаш, золотой карандаш. 32x24,5. 1992



Портрет Федерико Феллини.
Холст, масло. 70x51. 1991



Портрет принцессы Зуинны Бенхалле.
Холст, масло. 61x58. 1992



Портрет молодого человека.
Холст, масло. 60x56. 1989