

ЭФРОС

ЛЕОНИД ЭФРОС

Родился в 1949 году в Москве. Окончил Московский полиграфический институт, где в то время преподавали Гончаров, Захаров, Журов, Басов. Особенно дороги воспоминания о Хазанове, который руководил классом живописи. Первые пробы в эмали относятся к 1973 году. Этим я и Алексей Максимов обязаны Евгению Лазаревичу Дрибинскому, обратившему наше внимание на возможности данного материала. С 1987 года занимаюсь масляной станковой живописью и рисунком.

ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВКИ

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 1975 | Областная молодежная художественная выставка. Крутицкий Вал, Москва | 1980 | Зональная художественная выставка «Подмосковье». Москва |
| 1976 | Зональная художественная выставка. Москва | 1982 | Осенняя выставка произведений ленинградских художников. ЦВЗ, Ленинград |
| 1978 | Юбилейная выставка «Л. Н. Толстой в изобразительном искусстве», посвященная 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. Академия художеств. Москва | 1983 | Экспериментальная выставка произведений ленинградских художников «Ювелирная пластика». ЛОСХ, Ленинград |
| | Персональная выставка произведений (совместно с А. Максимовым). Государственный литературный музей, Москва | 1985 | Всесоюзная выставка «40 лет Великой Победы». ЦВЗ, Москва |

Принятые сокращения

ЛОСХ — Ленинградская организация Союза художников

ЦВЗ — Центральный выставочный зал

МУЗЕИ, В КОТОРЫХ ХРАНЯТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. М. ЭФРОСА

Государственный музей Л. Н. Толстого, Москва
Государственный музей истории Ленинграда, Ленинград
Государственный Исторический музей, Москва
Государственный музей искусств народов Востока, Москва
Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник, Загорск
Музей-панорама «Бородинская битва», Москва

Фотографы: А. А. ГЕРАСИМОВ

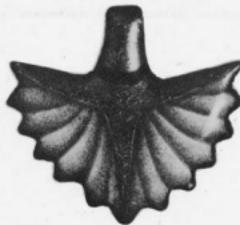
Е. В. ЛИНОВА

В. В. ПЕРЛИН



Выставка
ЭМАЛЬ
живопись
графика

КАТАЛОГ



РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА ВЫСТАВКЕ *

ЛЕОНИД
ЭФРОС

Эмаль

«ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1812 ГОДА». 1977—1978

Эмаль живописная, металл

РОСТОПЧИН

4,2×5,8

Музей-панорама «Бородинская битва», Москва

ДЕННИС ДАВЫДОВ

4,2×5,6

Государственный Исторический музей, Москва

СЕСЛАВИН

3,8×5,2

Музей-панорама «Бородинская битва», Москва

ФИГНЕР

3,8×5,2

Музей-панорама «Бородинская битва», Москва

РАЕВСКИЙ

3,7×5

Музей-панорама «Бородинская битва», Москва

ХРАПОВИЦКИЙ

3,8×5

Государственный Исторический музей, Москва

ЛОШАДЬ ДЛЯ ФЕЛЬДМАРШАЛА.

ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ.

1982—1983

Эмаль живописная, металл

Загорский историко-художественный музей-

заповедник

ПОРТРЕТ КУТУЗОВА.

Эмаль живописная, металл

2,2×2,9

Загорский историко-художественный музей-

заповедник

ЮНОША В ЛАТАХ.

Кулон. 1980

Эмаль живописная, металл

2,2×3

Частное собрание

ВЕЛЬМОЖА. 1983

Эмаль живописная, металл

5,1×6,9

Загорский историко-художественный музей-

заповедник

ПЕТЕРГОФ. Триптих.

1984—1985

Эмаль живописная, металл

8×20; 8,5×20,7; 8×20

Министерство культуры СССР

СОНИЯ НА ФОНЕ ПЕЙЗАЖА (Эскиз в ма-

териале). 1984

Эмаль живописная, металл

5,7×6,7

Частное собрание

КРЫЛЬЯ. Кулон. 1981

Эмаль живописная, металл

3,7×3,6

РУКА С ЗОЛОТЫМИ ШАРАМИ.

Декоративная композиция. 1984

Эмаль, листр, металл

7,2×5,1

ПОРТРЕТ ВОЛЬТЕРА.

1984

Эмаль ювелирная, эмаль живописная, металл

5,5×7,8

МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ. НАТАША В ПА-

ВИЛЬНОМ ЗАЛЕ. 1987

Эмаль живописная, металл — Ю. П. Башков
6,7×7,8

Частное собрание

ПОРТРЕТ ФЕЛИКСА.

1990

Эмаль живописная, металл

10,3×9,2

ЛЕТО В ПАВЛОВСКЕ. Декоративная композиция.

1983

Эмаль живописная, металл

ЖИВОПИСЬ

АЛЕВТИНА, ЗАСТЫВШИЕ ХРУСТАЛЬНЫЕ ФОНТАНЫ, ЗЕРКАЛЬНАЯ ВОДА, ДОБРЫЙ МРАМОРНЫЙ ЛЕВ.

1988—1990

Холст, масло

55×120

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ПАРК. Этюд.

1989

Холст, масло

51×62

ОТРАЖЕНИЕ. Этюд.

1989

Холст, масло

52×67

СЕМЬЯ ХИДЕКЕЛЬ.

1990

Холст, масло

80×100

СТВОЛЫ ДЕРЕВЬЕВ.

Этюд. 1989

Картон, масло

33×49

РАЗГОВОР О РИМЕ. РЕГИНА.

1990

Холст, масло 76×112

ПОРТРЕТ МАМЫ.

1972

Холст, масло

24×29,5

РАЗВОРАЧИВАЮЩАЯСЯ ТОЧКА ОТ-

СЧЕТА. 1986

Холст, масло

57×51

ПАВЛОВСК. У ДВОРЦА.

Этюд. 1989

Холст, масло

43,5×65

Графика

В МАСТЕРСКОЙ.

1986

Цветной карандаш, бумага

29×39,5

ПОРТРЕТ КОМПОЗИТОРА ЛОРЫ

КВИНТ. 1990

Акварель, бумага

34,5×48

ЛЕОРА В КРЕСЛЕ.

1986

Карандаш, бумага

20×28,

ПОРТРЕТ НИКОЛАЯ КУТИНА.

1990

Гуашь, бумага

34,5×48

ПАЛЬТО. 1981

Карандаш, бумага

13,5×20,7

ПОРТРЕТ БРАТА.

1986

Карандаш, бумага

20×28,7

ВЕРАНДА. СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ.

1985

Акварель, бумага

23×31

* Произведения, местонахождение которых не указано, принадлежат автору.



190

ЛЕОНИД ЭФРОС

Стихи

Гонимый солнечным лучом
Музыки звук
В твой светлый дом
Влетел

* * *

И этот призрак парковых аллей,
И сумрачное трепетанье света,
Скольжение легкое мерцающих теней;
Ступени, вазы, львы, дворец —
Любимый Павловск,
Прожитое лето...

* * *

Петь или пить,
Быть или бить,
Под замком ли
В замке сидеть.
Речь есть река,
И берега
Дивною тайной
Священны ее

* * *

Убежать, затаиться, скрыться,
Как пророк Иона, в кита войти
И под воду смыться
От сладостного бремени
Хоровода Слова

* * *

Пройдя по саду
В тот чудесный час,
Когда после заката
Он таинствен
И весь благоухает.
Итак, пройдя по саду
И ведя беседу,
И не заметив даже,
Оставив раны на
Грядах и клумбах,
Помяв цветы
И ветки обломав,
Они ушли

* * *

Сады и парки,
В них цветы,
Трава и разные растения —
Какое сердцу наслажденье
Не ведая, дарите вы.
Благословенны проявленья
Божественного изъявленья
Запечатленные черты